**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** ...................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **تربية فنية** | | | | | **تاريخ**  **وجغرافيا** | | | **تربية**  **مدنية** | | **تربية**  **علمية** | | | | **رياضيات** | **تربية إسلامية** | | | | **مشاريع** | | | | **محفوظات** | **تعبير كتابي** | **صرف**  **إملاء** | **قواعد**  **نحوية** | | **قراءة** | **الأساليب والصيغ** | | | **الأسابيع** |
| **الــــــــــتقـــــــــــــــــــويــــــــــــــــــــــم التشــــــــــــــــــــــــــــــــخيصي** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **- الجمل الإنشائية وخاصة الأمر والنهي.**  **- ضمائر المخاطب وأساليب النفي والإغراء والتحذير.**  **تثبيت المكتسبات**  **- أفعال الإلزام ونحوها يتوجب يلتزم يقتضي يجب عليك...**  **- جمل قصيرة واضحة الدلالة.** | | | | | | | | | | | | | **01** |
| **تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة** | | | **الحدث المكان الحاضر** | | | | | **القواعد**  **الصحية**  **في**  **التغذية** | **الأغذية**  **وتنوعها** | | | | **الأعداد من 0 إلى 99**  **الجمع والطرح**  **مقارنة الأطوال** | | | **أركان الإيمان وأركان الإسلام** | | | **كتابة قصة** | | | | **نشيد**  **الأبوة**  **والطفولة**  **آداب**  **الحديث** | **ترتيب**  **أحداث**  **فقرة** | **من علامات**  **الوقف** | **الاسم** | | **الإخوان** | **ألفاظ التقدير**  **جزء، كل، جميع ...**  **الاستدراك لكن**  **حروف**  **الربط:**  **و، ف، ثم،**  **أو أم** | **القيم الإنسانية 01** | | **02** |
| **الموسيقى**  **الآلية** | | | **المعالم**  **المكانية** | | | | | **القواعد الصحية في التغذية** | | | | **- التنقل على مرصوفة**  **- الأعداد من 0 إلى 999(1)**  **- الجمع والطرح (2)** | | | **الإيمان بالله** | | | **المذكر**  **والمؤنث** | **الفعل** | | **الوعد**  **هو الوعد** | **03** |
| **تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة** | | | **لحدث المكان الحاضر** | | | | | **آداب**  **الأكل** | **المظاهر الخارجية لنشاط القلب** | | | | **- التجميع بالعشرات والمئات (1)**  **- الجمع والطرح (3)**  **نقل شكل على مرصوفة**  **- اجند معرفي** | | | **فضل تعلم القرآن وتعليمه** | | | **التاء المربوطة في أخر الاسم المفرد المؤن** | **الحرف**  **+**  **حروف العطف** | | **الفراشة**  **والنملة** | **04** |
| **الموسيقى**  **الغنائية** | | | **الرسم**  **التخطيط** | | | | | **الجهد العضلي وتسرع النبض** | | | | **سورة التكاثر** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | **1/2** |
| **الألوان**  **الحارة** | | | **الماضي**  **خط الزمن** | | | | | **صحتي**  **في**  **غذائي** | **أدمج**  **تعلماتي** | | | | **الأعداد من 0 إلى 9 99**  **تمثيلات بيانية**  **مقارنة السعات** | | | **النداء للصلاة والإقامة** | | | **انجاز بطاقة دعوة** | | | **رمضان**  **الفتاة**  **الجزائرية** | | **التصرف**  **في أحداث**  **نص من**  **حيث**  **ترتيبها** | **السين وسوف** | **المفرد وجمع**  **المذكر السالم** | | **العيد** | **مؤشرات زمنية**  **بعدما ، لما ،عندما**  **الظروف الدالة على المكان** | **الحياة الاجتماعية 02** | | **05** |
| **تشكيلات**  **مختلفة** | | | **المسار** | | | | | **التعرف على مختلف أنماط التنقل عند الحيوانات** | | | | **الجمع بالاحتفاظ**  **الأعداد من 0 إلى 999**  **العدد 1000** | | | **الإحسان للوالدين** | | | **التاء**  **المفتوحة**  **في الأسماء** | **المفرد وجمع**  **المؤنث السالم** | | **ختان**  **زهير** | **06** |
| **الألوان**  **الحارة** | | | **الماضي**  **خط**  **الزمن** | | | | | **صحتي**  **في**  **نظافتي** | **الربط بين التنقل الأرضي وسطح الارتكاز** | | | | **الإستقامية التجميع**  **بالعشرات والمئات(2)**  **الطرح دون احتفاظ** | | | **طفولة النبي**  **صلى الله**  **عليه وسلم** | | | **انجاز بطاقة دعوة** | | | **رمضان**  **الفتاة**  **الجزائرية** | | **التصرف**  **في أحداث**  **نص من**  **حيث**  **ترتيبها** | **الجملة**  **المنفية**  **اسم الفاعل** | **المفرد وجمع التكسير** | | **الأسماء الموصول،**  **حروف**  **الاستقبال** | **التاجر والشهر**  **الفضيل** | **الحياة الاجتماعية 02** | | **07** |
| **العزف**  **المنفرد** | | | **المسافات** | | | | | **الأنظمة الغذائية المختلفة** | | | | **أجند معارفي**  **+**  **الحصيلة** | | | **الوضوء** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | **1/2** |
| **الألوان**  **الباردة** | | | **أحداث**  **مألوفة** | | | | | **خطر**  **الأغذية**  **السكرية** | **السلوك الغذائي عند الحيوان** | | | | **منهجية حل المشكلات**  **قياس الأطوال علاقات حسابية (1)** | | | **التبذير** | | | **انجاز بطاقة السيرة الذاتية** | | | | **نشيد**  **الوطن**  **العلم** | **إغناء نص**  **بعلامات**  **الترقيم**  **والربط**  **المناسبة** | **التنوين بالفتح** | **الفعل الماضي** | | **خدمة الأرض** | **الاستثناء**  **التعليل**  **ظروف**  **الزمان**  **الاتجاهات** | **الهوية الوطنية 03** | | **9** |
| **التشكيلة**  **الثنائية** | | | **وضعية**  **إدماجية** | | | | | **الأنماط المختلفة للتنفس عند الحيوانات** | | | | **منتصف قطعة المستقيم**  **مشكلات جمعية**  **مقارنة كتل** | | | **سورة**  **الهمزة** | | | **اسم المفعول** | **الفعل المضارع** | | **عمر الصغير** | **10** |
| **الألوان**  **الباردة** | | | **وضعية**  **إدماجية** | | | | | **أحافظ**  **على**  **سلامتي** | **الشروط المناسبة للعيش عند الحيوانات** | | | | **الزاوية القائمة قياس كتل**  **الأعداد من 0 إلى 9999(2)**  **اجند معرفي+الحصيلة** | | | **الصحبة**  **الحسنة** | | | **التنوين بالضم والكسر** | **الفعل**  **الأمر** | | **من أجلك**  **يا جزائر** | **11** |
| **التشكيلة الثلاثية** | | | **مظاهر السطح** | | | | | **جاجات النباتات الخضراء** | | | | **الصلوات الخمس** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | **1/2** | | |
| **الـتـقــــــويـم الـفـصــــلي الأول** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **12** |
| **أنواع**  **الزخرفة** | | **الآثار**  **القديمة**  **(التاسيلي)** | | | | **التنوع**  **اللغوي**  **والثقافي** | | | **التكاثر عند النباتات**  **ذات الأزهار** | | **الأعداد من 0 إلى 9999(3)**  **متتالية الاعداد الى9999**  **محور تناظر شكل** | | | | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | | **كتابة لافتات لحماية البيئة** | | | **الطبيعة**  **نشيد**  **الشجرة** | **إنتاج نص**  **سردي**  **مغنى**  **بحواره** | **ضمائر**  **المتكلم** | **الجملة**  **الفعلية** | | **طاحونة**  **سي لونيس** | **الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، الفصل، السنة،**  **الضمائر المتصلة اللذان، اللتان**  **/،ما،إن، حتى**  **النداء: يا، أيها، أيتها** | **الطبيعة 04** | | **13** |
| **التشكيلة**  **الرباعية** | | **نشاط**  **الإنسان** | | | | **المحافظة**  **على النباتات** | | **وحدات قياس الطول**  **علاقات حسابية بين الأعداد (2)**  **الجمع والطرح** | | | | | | **سورة**  **العاديات** | | | **التاء المفتوحة في الأفعال** | **الجملة**  **الاسمية** | | **الفصول**  **الأربعة** | **14** |
| **أنواع**  **الزخرفة** | | **المواقع**  **الأثرية** | | | | **العادات**  **والتقاليد** | | | **الشبكة العمومية لتوزيع المياه** | | **الطرح بالاضافة**  **الإنشاء بالتناظر**  **الضرب(1)** | | | | | | **شباب النبي صلى الله عليه وسلم** | | | **ضمائر**  **المخاطب** | **جمل اسمية**  **أخرى** | | **سرطان**  **البحر** | **15** |
| **العزف الجماعي** | | **العمل المنتج** | | | | **لغتي**  **العربية**  **ولغتي**  **الأمازيغية** | | | **الاستهلاك العقلاني للماء** | | **أجند معارفي حصيلة معالجة** | | | | | | **الأخوة في الإسلام** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | **1/2** | | |
| **قواعد**  **الزخرفة** | | **المواقع**  **الأثرية** | | | | **مخاطر النفايات التي يخلقها نشاط الإنسان** | | **الحساب يتمعن**  **حل مشكلات (1)**  **جداول الضرب(1)** | | | | | | **الإيمان**  **بالملائكة** | | | **إعطاء تعليمات** | | | **الفاكهاني**  **كرة القدم** | **إنتاج نهاية**  **لنص سردي**  **قصير**  **مستعينا**  **بما ورد**  **في المقدمة** | **الأسماء الموصولة بلام واحدة** | | **المفرد**  **والمثنى** | **كرة**  **القدم** | **الاحتمال،**  **فعل ماض**  **+حتى +فعل ماض**  **صيغة التمني ليت**  **ضمائر الغائب المتحكمة**  **في انسجام النص** | **الرياضة والصحة 05** | | **17** | |
| **الغناء**  **الفردي** | | **وضعية**  **إدماجية** | | | | **المساهمة**  **في الحد من**  **عواقب النفايات** | | **وحدات قياس الكتل**  **جداول الضرب(2)**  **الضرب(2)** | | | | | | **مكانة**  **المسجد** | | | **ضمائر الغائب**  **الضمائر المتصلة –الياء الكاف الهاء كم التاء نا الواو كما هما** | | **كان**  **وأخواتها** | **مرض**  **نزيم** | **18** | |
| **قواعد**  **الزخرفة** | | **وضعية**  **إدماجية** | | | | **العادات**  **والتقاليد** | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | **الضرب في 1000.100.10**  **المجسمات**  **الضرب وخاصية التوزيع** | | | | | | **صلاة**  **الجمعة** | | | **الأسماء الموصولة بلامين** | | **دلالات**  **كان وأخواتها** | **الغذاء**  **المفيد** | **19** | |
| **الغناء**  **الجماعي** | | **لا أميز**  **بين الذكور**  **والإناث** | | | **تعاقب**  **الليل والنهار** | | **اجند معرفي+الحصيلة+المعالجة** | | | | | | **سورة**  **القارعة** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | **1/2** |
| **تقنيات**  **فن الزخرفة** | | **المعلومة**  **التاريخية** | | | | **حركة الأرض حول نفسها** | | **مشكلات جمعية وضربية**  **قياس سعات**  **العدد 10000** | | | | | | **آدم عليه**  **السلام** | | | **انجاز ملصقة إشهاري** | | | **المسرح**  **النحت** | **إنتاج صلب**  **الموضوع**  **للنص سردي مستعينا**  **بما ورد في المقدمة**  **والخاتمة** | **الأسماء الموصولة المفرد المثنى الجمع** | **الجملة الفعلية +**  **حروف الجر** | | **كم أحب**  **الموسيقى** | **الاستمرار**  **في الماضي**  **أفعال الشروع**  **ألفاظ التدرج** | **الحياة الثقافية 06** | | **20** |
| **مكونات النشيد ونوعه ومواضيعه** | | **تعريف**  **البيئة** | | | | **أتعايش**  **مع الآخ**  **ر وأتقبله** | | | **كيفية بناء**  **الرزنامة** | | **المكعب ومتوازي المستطيلات(1)**  **المكعب ومتوازي المستطيلات(2)**  **الأعداد الى 99999(1)** | | | | | | **سورة**  **الزلزلة** | | | **الألف اللينة في الأسماء**  **الاصوات المنطوقة غير المكتوبة(هذا ذلك)** | **الجملة الفعلية**  **+**  **الحال** | | **المسرح** | **21** |
|  | **تقنيات**  **فن الزخرفة** | **المواقع**  **الأثرية** | | | | **استعمال روزنامات مختلفة** | | **الأعداد إلى 99999(2)**  **الدائرة**  **حل مشكلات(2)** | | | | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | | **أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع** | **الاستثناء** | | **منطقة الأوراس** | **22** |
| **مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه** | **أدمج**  **تعلماتي** | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | **التقويم الفصلي الثاني**  **اجند معرفي+الحصيلة+المعالجة+منهجية حل مشكلات** | | | | | | **سورة**  **البينة** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | **1/2** | | |
|  |  |
| **الـتـقــــــويـم الـفـصــــلي الثاني** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **24** | |
| **الآلات**  **الموسيقية** | | | | **التاريخ**  **المحلي** | | | **الحياة في القسم** | | | **المحرار**  **وتعيين درجة**  **الحرارة** | | **الاعداد الى 99999(3)**  **متتالية الاعداد الى 99999**  **قياس مدد**  **منهجية حل مشكلات(3)**  **علاقات حسابية بين**  **الاعداد(3)** | | | | | | **سورة**  **البينة** | | | **كتابة قصة اختراع** | | **الحاسب**  **القاطرة** | **إنتاج**  **بداية**  **لنص**  **سردي**  **مستعينا**  **بالمعطى**  **المقدم** | **الهمزة**  **في أول الكلمة**  **التحويل من الماضي إلى المضارع** | **الجملة**  **المنفية** | | **بساط**  **الريح** | **فعل مضارع يوميا أسبوعيا**  **فعل ماض +حتى،**  **فعل ماض**  **+**  **التعبير عن الرفض**  **عدم الموافقة عن موقف**  **عدم الاقتناع** | **عالم الابتكار والابداع 07** | | **25** |
| **الانسجام النوتي البسيط** | | | | **عناصر**  **البيئة** | | | **آداب**  **الكلام** | | | **المحرار في**  **الحياة اليومية** | | **أحافظ**  **على بيئتي** | | |
| **آلة الطبل الكبير** | | | | **التاريخ المحلي** | | | **خاصية اصفاق الهواء** | | **الاشكال المستوية والمضلعات**  **الضرب في مضاعفات 100.10**  **الحاسبة(1)**  **حل مشكلات(3)** | | | | | | **سورة**  **القدر** | | | **الهمزة المتطرفة المد** | **الجملة**  **الاستفهامية** | | **البوصلة** | **26** |
| **الانسجام النوتي البسيط** | | | | **مشاكل البيئة المحلية** | | | **أتفاوض مع زملائي** | | | **المصباح اليدوي ووظيفته** | | **الأشكال المألوفة(1)**  **الأشكال المألوفة(2)**  **الضرب(3)** | | | | | | **من أسماء**  **الله الحسنى** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | **1/2** | | |
| **آلة الأوبوا** | | | | **وضعية إدماجية** | | | **دارة كهربائية بسيطة** | | **تنظيم وانجاز حساب**  **الاشكال المركبة(1)**  **قياس مدد(2)** | | | | | | **من أدعية**  **المؤمن** | | | **كتابة أسطورة** | | **جدي**  **بحار**  **سندباد** | **إنتاج نص سردي متكاملا**  **موظفا علامات الترقيم**  **والأدوات المناسبة** | **التحويل من الماضي**  **إلى المضارع** | **الجملة**  **التعجبية** | | **مع سائق**  **أجرة ايرلندي** | **لو، لولا،**  **التعجب:**  **صيغة ما أفعله** | **عالم الأسفار والرحلات 08** | | **27** |
| **الانسجام النوتي البسيط** | | | | **الزلازل** | | | **انتخاب مندوب القسم** | | | **الميزان واستعمالاته** | | **اجند معرفي+الحصيلة+المعالجة**  **القسمة:التجميع**  **القسمة:التوزيع** | | | | | | **صلاة العيدين** | | | **الهمزة المتوسطة على الألف** | **مراجعة التراكيب النحوية** | | **أوكوث** | **28** |
| **آلة الكمان** | | | | **الفيضانات** | | | **مسؤولياتي في القسم** | | | **قياس كتل باستخدام الميزان** | | **حل مشكلات(4)**  **الاشكال المركبة(2)**  **الحاسبة (2)** | | | | | | **نوح عليه السلام** | | | **مراجعة التراكيب النحوية والصرفية والإملائية** | | | | | **29** |
|  | **أعمال فنية نادرة** | | | **الحرائق** | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | **الاشكال المركبة(3)**  **مشكلات حسابية**  **مسائل متنوعة**  **القسمة:التجميع** | | | | | | **أدمج**  **تعلماتي** | | | **(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | **1/2** | | |
| **الـتـقــــــويـم الـفـصــــلي الثالث** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **31** | | |

**السيد الأستاذ(ة): توقيع وختم السيدة المدير(ة): توقيع وختم السيد(ة) المفتش (ة):**